

## Allegato “A”

### Evento Formativo Aziendale “Il Metodo Teatrario: teatro di ... relazioni e creatività, entrare in relazione, gestire la relazione”

Il presente allegato è composto  
di n. 8 fogli, di n. 8 pagine

## PROGRAMMA FORMATIVO

### **“IL METODO TEATRICO: TEATRO DI... RELAZIONI E CREATIVITA’**

### **ENTRARE IN RELAZIONE, GESTIRE LA RELAZIONE”**

### **GRUPPO TEATRALE ELEUSIS di EMANUELE FAINA**

*Percorso basato su una modalità di tipo “LABORATORIALE”, interattivo e partecipativo che, pur spiegando costantemente i principi concettuali del lavoro, rende la Formazione Pratica e applicabile nella quotidianità operativa.*

### **OBIETTIVI DEL PERCORSO:**

- Conoscenza e utilizzo di nuove metodologie formative utili al lavoro del professionista.
- Sperimentazione di nuove modalità operative atte a favorire relazioni produttive in Istituto.
- Conoscenza e sperimentazione di possibilità comunicative ed espressive nuove.
- Destruutturazione di automatismi comportamentali disfunzionali.
- Acquisizione di modalità di gestione consapevole delle emozioni nella comunicazione.
- Comprensione di dinamiche di gruppo e depotenziamento di situazioni conflittuali.
- Promozione del benessere personale e professionale.

### **COMPETENZE:**

- la consapevolezza dell’espressività
- la comunicazione efficace
- la coerenza comunicativa
- la flessibilità e l’assertività
- la disciplina delle emozioni
- la riduzione del conflitto
- la soluzione dei problemi
- la gestione del gruppo
- il lavoro di squadra

**DESTINATARI**

L'iniziativa è rivolta a n.12 operatori sanitari nello specifico Psichiatri, Psicologi che lavorano negli Istituti Penitenziari della Sardegna.

**ORGANIZZAZIONE:**

Il corso accreditato ECM seguirà il seguente calendario e si terrà:

- **Prima Edizione: settimana dal 15 al 19 maggio 2023 per un totale di 30 ore formative**  
presso la **C.C. E. SCALAS – UTA Cagliari** dalle ore 09 alle 16
- **Seconda Edizione: settimana dal 12 al 16 giugno 2023 per un totale di 30 ore formative**  
presso la **C.C. BANCALI – Sassari** dalle ore 09 alle 16

# METODO TEATRICO®. Entrare in Relazione. Gestire la Relazione

percorso formativo per il personale che opera negli istituti penitenziari

## PROGRAMMA DIDATTICO DELLE CINQUE GIORNATE CORSUALI

➤ PRIMO GIORNO	
<i>Mattina 4h - ORARIO 9.00/13.00</i>	
Momento Iniziale	Conoscenza del Gruppo. Presentazione dei conduttori e dei partecipanti.
Introduzione al Metodo Teatrico®	I principi su cui si fonda il Metodo Teatrico® e le modalità con cui si ritaglia sui gruppi e sui contesti sociali e culturali. Descrizione degli strumenti operativi che vengono utilizzati per il potenziamento delle competenze trasversali del professionista. Cos'è Teatrigo: obiettivi e strategie per sollecitare lo sviluppo di capacità di gestione delle emozioni e di una comunicazione efficace in situazione.
I livelli della Comunicazione	La comunicazione verbale, para verbale e non verbale. Il Linguaggio del corpo: espressività - gestione dello spazio - prossemica. Contenuto e relazione in funzione del reale e del percepito.
<i>PAUSA PRANZO - 13.00/14.00</i>	
<i>Pomeriggio 2h-ORARIO 14.00/16.00</i>	
Sperimentazioni laboratoriali	Introduzione al concetto di Comunicazione consapevole attraverso Corpo, Parola, Emozione. Primo approccio alla sperimentazione della consapevolezza espressiva e della comunicazione volontaria.  Osservazioni e feedback.

➤ SECONDO GIORNO	
<i>Mattina 4h - ORARIO 9.00/13.00</i>	
Momento iniziale	Condivisione di riflessioni, osservazioni sul lavoro del giorno precedente.

"ELEUSIS - ETS"

Ente con personalità giuridica – iscrizione al RUNTS n° G 01983 - 24.02.2022

Sede Legale: Via Siligo 10 – 00148 ROMA

Sedi Operative: Via di Bravetta 383, 00164 – Via Greve 99, 00146 – Via delle Sette Chiese 243, 00147 – ROMA

Via Marconi 33/35, 74012 Crispiano –TARANTO

Via Graziano, 8 – 40122 - BOLOGNA

P. I.V.A. 05766531007 – Cod. Fiscale 96391410584

Telefono: 06 55284044

e-mail: [eleusis@tiscali.it](mailto:eleusis@tiscali.it) - sito internet: [www.eleusisteatro.it](http://www.eleusisteatro.it)

Comunicazione consapevole e Relazione volontaria attraverso gli strumenti propri della teatralità	Espressività e comunicazione. Educarsi alla scelta espressiva: destrutturare <b>gli</b> automatismi per scegliere "cosa" e "come" <b>comunicare</b> . Comunicazione e relazione: quali differenze.
La costante della comunicazione: "IO"	Ascolto e autoascolto. Partire da se stessi per gestire la relazione <b>con</b> l'altro. Congruenza espressiva e accordo della sfera <b>fisica</b> , razionale ed emozionale.
PAUSA PRANZO - 13.00/14.00	
Pomeriggio 2h-ORARIO 14.00/16.00	
Teoria dei Transiti	Introduzione alla Teoria dei Transiti nel Metodo Teatrico® e strumenti pratici per promuovere l'osservazione di sé e la consapevolezza emotiva.
Sperimentazioni	L'Istantanea di IO: uno strumento pratico del Metodo Teatrico® per la centratura della persona e per l'auto-osservazione. Scelta comunicativa e presenza nel "qui e ora". Realizzazione di brevi interviste per gestire la comunicazione in base alla consapevolezza dei transiti.  Confronto e feedback.

➤ TERZO GIORNO	
Mattina 4h - ORARIO 9.00/13.00	
Momento Iniziale	Condivisione di riflessioni, osservazioni sul lavoro del giorno precedente.
Differenza tra Comunicazione e Relazione	Cos'è l'automatismo e in che modo può manifestarsi nelle nostre attitudini espressive e comunicative. Esempi e testimonianze dei partecipanti, breve analisi di casi reali.  Differenza tra comunicazione e relazione nella sperimentazione pratica. Caratteristiche e approcci ad una comunicazione efficace e ad una relazione consapevole.
Ascolto attivo e disciplina dell'emozione per la gestione del conflitto	Il ruolo dell'Ascolto nella comunicazione e nella relazione. Disciplinare e canalizzare l'emozione per una scelta



	<p>comunicativa che non sia fondata esclusivamente su automatismi comportamentali.</p> <p>Dinamiche di gruppo: comprensione di cause e di meccanismi che sono alla base dei conflitti.</p> <p>Osservazione del linguaggio espressivo e comunicativo del corpo nei processi interpersonali.</p>
PAUSA PRANZO - 13.00/14.00	
Pomeriggio 2h-ORARIO 14.00/16.00	
Sperimentazioni laboratoriali	<p>Sperimentazioni individuali e di gruppo di approccio ad una comunicazione efficace fondata sulla consapevolezza espressiva.</p> <p>Sperimentazioni di ascolto attivo</p>

➤ QUARTO GIORNO	
Mattina 4h - ORARIO 9.00/13.00	
Momento Iniziale	Condivisioni e confronto sugli esercizi realizzati nei giorni precedenti: osservazione dei risultati, difficoltà, scambio di idee.
Consapevolezza espressiva e gestione dell'automatismo	<p>Destrutturazione dell'automatismo per dare avvio ad un processo di relazione.</p> <p>Capacità di modificare l'azione in corso d'opera, presenza nel "qui e ora".</p>
Comunicare se stessi. Narrare se stessi.	<p>Partire dalla relazione con se stessi per costruire relazioni con gli altri.</p> <p>Lavoro sull'assertività e sulla spontaneità.</p> <p>Differenza tra spontaneità e "spontaneismo".</p> <p>Lavoro sulla narrazione di sé come modalità espressiva volontaria.</p>
Ogni narrazione è narrazione di sé	Capacità di osservare e di osservarsi: utilizzo dei diversi linguaggi comunicativi ed espressivi.
PAUSA PRANZO - 13.00/14.00	
Pomeriggio 2h-ORARIO 14.00/16.00	
Sperimentazioni laboratoriali	<p>Esercizi sulla narrazione di sé e sullo storytelling come modalità di espressione e gestione consapevole di emozioni.</p> <p>Focus sulla scelta espressiva e comunicativa.</p>

	Conclusioni e feedback.
--	-------------------------

➤ QUINTO GIORNO	
<i>Mattina 4h - ORARIO 9.00/13.00</i>	
Momento Iniziale	Condivisione di riflessioni e osservazioni sul lavoro del giorno precedente.
Introduzione alla drammatizzazione e allo Storytelling	Recupero di alcuni concetti della Teoria dei Transiti e sue applicazioni pratiche nell'esperienza formativa e laboratoriale. Sperimentazione di una modalità comunicativa "narrativa" allo scopo di creare congruenza espressiva armonizzando la sfera fisica, razionale ed emotiva.
Lavoro di Gruppo conclusivo	Divisioni in gruppi per la costruzione di un "progetto di gruppo" attraverso l'utilizzo delle strumentalità acquisite.
<i>PAUSA PRANZO - 13.00/14.00</i>	
<i>Pomeriggio 2h-ORARIO 14.00/16.00</i>	
Conclusioni	Presentazione dei progetti attraverso una modalità comunicativa scelta e ritagliata sulla situazione.  Osservazioni e riflessioni conclusive.

**Evento Formativo**

**"Il Metodo Teatrico: teatro di ... relazione e creatività, entrare in relazione, gestire la relazione"**

**TABELLA RIEPILOGATIVA COSTI PREVISTI**

VOCE DI SPESA	TOTALE
Compenso docenti esterni (tutor)	€ 900,00
Spese Laboratorio Teatrale	€ 12.800,00
Vitto e alloggio docenti esterni (tutor)	€ 746,80
<b>TOTALE</b>	<b>€ 14.446,80</b>